世界小報
中華民國十四年十二月廿三號 星期三 乙丑年十一月初八日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第八百九十五號 每張售洋二分
編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界 北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收價代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

陳大喜 蘇恆芳 鄭笑玲 張少卿 胡黑燈 周福珊 蘇恆芳 劉春林 周福奎 朱友珊 邱德成 張紫珊 王蘭卿 劉長寶 吳品仙 李雅仙 牛海山 馬永利 劉長寶 袁奎官 單德元 高榮祥 劉春林 張信云 張品山

太行山 丑表功 全本取榮陽 佛門點元 太史慈

夜戲八點至十二點

柏松亭 大 胡黑燈 除 蘇恆芳 拾 鄭笑鈴 劉長寶 馬永利 朱友奎 王蘭卿 單德元 邱德成 袁奎官 劉春林 周福珊 高榮祥 張紫珊 馬永利 劉長寶 袁奎官 邱德成 單德元 王蘭卿 劉春林 高榮祥 張信云

[illegible]三審[illegible] 走麥城頭本 一笑千金 走麥城二本

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
★現映★ 奇情佳片 假面案

笑社男子趣劇

徐笑生 章呆兒 曾醫民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 汪娟娟 張靜餘 朱豔秋

日 在三層樓小戲台 一點至三點 演 好夫怨
夜 在紹興文戲場 五點半至八點 演 醉人之友

四明文戲

一點至五點：小菊花 莊雲表 王翠鳳 應定康 小金花 胡菊生 陳阿高 小桂寶 夏記榮 應定康
繡龍衣 背過橋 秋香送茶 王道士捉妖

六點半至十點半：陳阿高 小菊花 王翠鳳 夏記榮 小桂寶 應定康 莊雲表 小金花 胡菊生 應定康
祭親夫 五香冬 王老財 拜三官

二層樓書場

潘蓮艇	黃兆熊	張步蟾	吳小松	吳小石	朱蘭庵	朱菊庵	筱桂蓀
二點至三點	七點至八點	三點至四點	九點至十點	四點至五點	十點至十一點	八點至九點	五點至六點
遊龍傳	笑中緣	雙珠球	雙金錠	白蛇傳	描金鳳	後三笑何必西廂	笑時事蘇灘

三層樓戲台

悟奇班 全班 三點至五點 滑稽戲法

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點
沈直南 劉仁生 周元興 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 周菊英 劉榮生 袁阿六
日演 冬雷報 夜演 玉連環（十二本 十三本）

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

沈易書 六點十分至六點十分 十一點半至十二點四十分 南方拉戲

翠芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分
黃笑芳 高美雲 翠寶 筱[illegible] 楊香妃 劉月紅 京調小曲

化粧申曲場

日演 二點半至六點半：陳阿東 小玲寶 吳芝春 沈金生 趙三寶 胡雪山 丁少蘭 丁婉娥
賣橄子 賣餛飩 做媒人 賞中秋

夜演 七點半至十一點半：于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 丁寶 趙三山 胡雪寶 沈金生 筱玲寶
打窗 榜 黃狼 記

魔術

莫悟奇 全班 六點至七點半 十二點至十三點半 歐美魔術
費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

愛華社（女子）（新劇）

日戲 一點至五點 新再生緣

（節目）愁窮 投靠 計議 陷害 謀殺 屈招 復活 收留 探監 雪冤

（劇中人）華衡山 華太太 華仆 華婢 唐蓮生 唐母 胡三星 知縣 差人 忤作 更夫 曾有道 曾太太 曾僕 珍珠 娟娟
（扮演者）金奎 蝶梅 稚生 慧英 亦珍 鏡花 明珠 植增 水月 賽文 玉英 小梅 月梅 蕙芬 笑儂 醉月 一嘻 春侯

夜戲 六點半至十點半 頭本二本雙珠鳳

（節目）別母 拾鳳 訪倪 戲鳳 投靠 誤警 織女 擊吉 拜壽 送花 樓會

（劇中人）文太太 文必正 文來 文平章 秋環 倪寶婆 倪阿鳳 霍天官 霍太太 霍定金 秋華 尼姑 賊骨頭 鄉下人 文吉 二奶奶 連官 秋菊 韓兵部 韓太太 韓僕 盛御史 洪舉人 吳秀才
（扮演者）鏡花 亦珍 鳳翔 植增 一嘻 桂生 文英 金奎 蝶梅 春侯 美儂 小梅 龍弟 玉英 社員 蘭珍 情夢 慧英 醉月 蕙芬 小梅 稚生 明珠 笑儂 月梅

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 夏蓮慶 謝碧雲 沈碧霞 王佩卿 張孝仙 張志雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演全本 三仙爐 夜演全本 借珠花

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿（甲）記近時事諧評筆記名人遊[illegible]花菊韻事[illegible]秘[illegible]滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語[illegible]不拘[illegible]不錄之稿如欲[illegible]（乙）[illegible]著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸[illegible]至[illegible]止[illegible]請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本[illegible]輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北[illegible]）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界[illegible]惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四一四一 一八九）

本公司謹啓

倪疑始潤例

▲甲書▼ 帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅整紙三尺每倍五元增一尺加二元、對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺、合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍、餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼一元、章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍▲丙推命▼略判十元詳釋另議▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元每首限韻另議、詞長調視詩古體、小令視近體、限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件、

★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

環翠山房杜滋園君書畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細青綠金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 牆期取件不誤 紙絹均可代辦

◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張	洋四角
四寸兩張	洋五角
六寸兩張	洋七角
八寸兩張	洋一元二角
十二寸兩張	洋三元
十六寸一張	洋兩元五角
廿四寸一張	洋四元
卅寸一張	洋五元五角

出門拍照 格外[illegible]

瀕盧畫例

直幅每方尺八元 橫幅每方尺四元（不足尺者以尺計） 扇面每件[illegible]加 二元 冊頁 手卷 點景 另議 一約日取件 ◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

春明外史 到了

張恨水君所著之春明外史都十三回計二十五萬言取逕於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總理發售第一批書到無多欲購從速

世界小報營業部啓

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小[illegible]函[illegible]錫光復門[illegible]

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉
社址宣外香爐營二條第五處 ★報價每月八角 全年八元 郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元
濟南平民日報總編輯吳摯殘先生有鑒於省文藝之凋零特邀請朱子樵秋輯此日刊為南北翰之妙品也[illegible]
社址 濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

世界早晚報

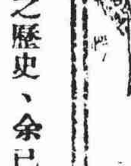
欲知時局眞相 請看北京獨一 世界早晚報
社址在北京石駙馬大街90號
并有優美畫報發行兩種合定全年祇收洋十二元

由霸而寇

王與霸兩個字、萬不宜連、王是順人情的、霸是不順人情的、分開來、就不順人情、也要算個脚色、若合成一個名詞、不但王不成王、霸不成霸、即使他兩全其美、他這個稱呼、也就不好聽了、單談比霸下一級、並非沒有商標、倘或竟拉那位寇來接續他、未免太對不住寇了、其實寇並非一種好名詞、不過定要叫他居王霸之下、吳秀才未免太瞎鬧了啊、

丹翁

伶人小傳　俠鷺



龔雲甫之歷史、余已志之屢矣、按龔名瑗、字雲甫、現年已六十四歲、先爲玉器行生理、幼在廊坊二條、寶珍齋爲學徒、有皮黃癖、光緒十一二年間、入南宮園孫華亭之華蘭習韻票房、學戲、藉以遣興、嗣後經果桐本(著名武丑)[illegible]等、約入小洪奎班票串、歷時三月餘、復經孫華亭介紹、拜孫菊仙爲師、蒙菊仙提攜之入四喜班、此光緒十八年事也、雲甫本習老生、菊仙力主其改老旦、龔從之、由是一帆風順、從出台至今、名望之隆、爲從來所未有、當年老旦中最享大名者、爲梅全子竹軒、然亦不如龔享名之盛、雲甫生平、於老旦之行腔身段、多所發明、在中和演行路哭靈大軸、台下無一行者、可謂前無古人、後無來者、識者謂雲甫、乃老旦革命家、非無因也、生平爲人樸誠、愼行處世、自蠲款以後、凡館演堂會、以及義務戲等、凡邀之無不允諾、且不計代價多寡、較之尋常伶人、惟利是圖者、固不可同日而語、現雖老邁、然聲調仍極鏗鏘、每逢出台、必受台下熱烈歡迎、今秋忽大病、病後至今、尚未曾漏臉過、渴想渠出演之人、不可勝計、於此可見其對於內外行之人緣一斑、

風鶴聲中（四）　紅綃

甲子兩經兵燹、瘡痍猶未復、今甫一載、又舊戲重演、哀哀我民、尚有噍類耶、按笳聲驟作、蘇當其衝、人民類驚弓之鳥、莫不聞而色變、以爲將不堪其蹂躪矣、初不料舍徐海淸江外、他處竟未發生若何大戰、茲徐州已下、海州克復、江蘇境內、完全脫離軍事、殊我民所意想不到者也、雖然、記者猶有疑焉、蓋據二十八日報載、(二十九日起、間斷)、楊氏方令邢士廉撤師、爲一種强有力之和平保證、政府專員陸宗輿、亦正由滬赴杭、向孫疏通、何以即於此日、突啓戰幕、殊爲絕大疑問、豈軍事祕密、竟眞能一絲不漏、

古宮禾黍弓　兆恩

眞書屋、、延景樓、雲林石室、橫碧軒、水門、其獅子林云、最憶倪家獅子林、涉園黃氏勒石書之(黃中獅子林故址已爲黃氏涉園)丁丑南巡曾訪其勝郵倪卷證之、因敎規寫闘城趣、爲便尋常御苑臨、不可移來惟古樹、遄由飛去是遐心、峯姿池影都無二、呼出艱逢爛瓚吟、續題詩引、倪瓚原卷中自識、與趙善長商榷作獅子林圖、且屬如海因公宜寶弆、又詩注、盤山靜寄山莊中、向有雲林石室、假山雖肖吳中、稚松皆新種、故不如田盤古松林立也、又假山詩引、獅林以石勝、相傳爲瓚自位置者、茲合吳下高手、堆塑小景、曲折盡肖、

無奇不有　百友

陳其美(英士)、能自裝訂書本、及[illegible]脚裁紙等小刀、徐寶山愛吃壁虎、凡欲殺是人必向之作狂笑、曾少卿爲總商會會長、首先提倡婦女放足、實則彼極喜小足、室內常有穿紅緞鞋之小足婢女作伴、不則、畢日不歡、辦事無精神、朱介人(瑞)、每晨必練拳術、嘗以將來必別成一派自期、奈天不永年、終無所成、尤善烹調、姚勇忱(前國民黨上海黨部長、)能以酒拌飯而食、每夕必擁一貓同睡、但從不告人、(王金發亦然、)劉福彪、能自製烟斗、絕佳、頃刻可啖花生五六斤、糖炒栗子、儘多不辭、

清忠百詠　集園

張標統（景良）

聞道將軍善用兵、反戈小試漢陽城、西風一笑含刀去、正氣稜稜殿大淸、

公湖北人、由將弁學堂畢業、游學日本、歸充湖北新軍標統、辛亥武昌之變、始僅工程營數十人、總督瑞澂遁、各軍始應、擁黎元洪爲都督、公謂黎曰、朝廷已宣布立憲、不宜更言革命、軍將聞公言、怒欲殺之、黎乃縶於署、會淸軍逼漢陽、公請赴前敵、不許、則以家屬爲質、九月初六日之戰、部下出發、礮僅予彈一枚、槍僅予彈一排、乃大潰、退大智門、諸軍赴愬、始令殺公、臨刑笑曰、某今日不負大淸矣、學生殉節、本如鳳毛麟角、而又獨排衆論、患難不渝、故漢陽之捷、論者歸功馮軍、其亦知尙有公在耶、噫、

文姬歸漢之本事與劇目　菰香

▲本事　漢興平中、李傕郭汜、與楊奉董承等、爭刧天子、其時南匈奴王、遣左賢王、會同白波帥、乘亂進兵、深入漢之河內、卒爲李傕等所敗、蔡文姬闘亂亡命、爲胡騎所獲、獻於左賢王、王遂納之爲妃、在胡中居十二年、已生有二子、曹操與文姬父蔡伯喈有舊、憫其無嗣、因令周近持金璧、使南匈奴、贖文姬歸國、俾承蔡祀、本劇卽取材於此、其中如文姬之彈琴知變、攜婢避亂、抗命拒婚、揮淚別子、及歸漢時、繞道哭昭君墓各幕、穿插周密、哀感動人、程豔秋去蔡文姬、唱做均極繁重、唱有南梆子、有二大段西皮、有快板、有二黃、有反二黃、唱句中最最難能者、卽取蔡文姬所作胡笳十八拍原詞、擇其義旨最悲苦者、(如第十四拍)改爲二黃調、按以新腔、淒心動魄、(自有京劇以來、用皮黃唱古詩詞者、尙自此劇始、霸王別姬中、小樓用虞兮歌、乃歌非唱、)可謂空前傑構也、至於博徵古樂、統一詩歌、發揮吾華固有文學、增進歌劇價値、此劇之功、尤非淺鮮、誠屬別開生面、優美高尙之歷史名劇也、

▲劇目　是劇共分十八幕、其子目如次、(一)南單于發兵犯河內、(二)漢李傕自將禦匈奴、(三)蔡文姬撫琴知寇警、(四)左賢王遇伏潰重圍、(五)攜侍女荒山避亂、(六)遇胡騎孤女遭擒、(七)抗命拒婚中郎有女、(八)納婢忠告賢王得妻、(九)王侯慕才遣子就學、(十)淑媛思國對酒興悲、(十一)曹承相輦金贖才女、(十二)周大夫策馬聘胡邦、(十三)懷德畏威君臣輸款、(十四)還鄉惜子啼笑皆非、(十五)驛舍聞笳關山夢胡子、(十六)荒邱哭墓身世感昭君、(十七)萬里歸途縷陳別緒、(十八)十年絕域合慶生還、

文字獄劇本　天庚

第六場　（二簧）（言前轍）

我們大家不是當面說過、叫大公子在外面、專門打聽消息、如遇大事不好、將菜飯改魚、您老就知道事情不妙啦、我今日照例到牢、門口候着、那送飯的人、將飯送來、我先掀開一看、原來裏頭祗有一尾魚、[illegible]您想還不是皇上要定您老的死罪了嗎、您說裝死、恐怕想活命也難啦、(生白)不好了、(氣眼唱倒板) 聽一言、只嚇得、心驚胆戰、

海外奇談　玲玲

凡遇酒醉之時、則各國國民之特性、盡皆流露、然俱各殊異、無有同者、竟有奇妙不堪言狀之醉態、大約美國人醉後、則必演說、法國人醉後、則喜踊舞、愛爾蘭土人醉後、則紛爭必始、德國人醉後、則必狂唱軍歌、西班牙人醉後、則喜賭博、英國人醉後、則都暴食、俄國人醉後、則春情勃發、意國人醉後則多傲言謾語、酒能亂性、醉失自主、觀於此而益信、

小奇聞　伯超

▲尼姑庵內喫花酒
▲警察局被竊
▲學校放盤招生
▲消防隊保火險
▲兵被土匪拉夫
▲和尙與情人結婚
▲電局拒拍軍電
▲喪家演劇娛來賓
▲軍人罷市
▲盜賊請法律顧問
▲妓院減價招徠顧客

不知所云　小記者

種桃道士歸何處、前度劉郎去又來、壁猶是也、馬齒加長矣、內侍臣攜駕上九重、

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造澈底修理一俟工竣卽行開幕

籌備處暫設[illegible]門二百零二號

神仙世界啓

聽封、後宮擺宴、與將軍慶功、隨我來嚇？漁陽鼙鼓拉塊來、要報那一箭之仇、自我得之、自我失之、亦復何憾、如此江山、曹賊欺我太甚、人馬可曾齊備？齊備多時、巴圖魯！殺、嘩拉拉！打能頭通鼓、嘩拉拉！打能二通鼓、、關二爺提刀上雕鞍、嘩拉拉、打能三通鼓、下邊沒有了、萬國兵前什麼風、請看今日之國中、竟是誰家之天下、不嗜殺人者、能一之、三皇五帝定乾坤、到後來、休息十五分鐘、

恨水　寸鐵

經傳出於王莽之口、則爲邪說、故不可盡以言取人、防人之心、不可無、而禍又十九由防人而發生、防之義、難言哉、兵家勝敗之數、早有伏線、決不純在機關槍迫擊砲之下、

滄海月明樓隨筆　佳珠生

蔡琬、字季玉、遼陽人、高其卓繼室、著有蘊眞軒小草、於書無所不讀、旁通政治、茲錄其江西坡一律云、西嶺千重簇劍鋩、會麾萬騎蕩羊腸、鬼燈明滅園青血、野塚荒涼嘯白楊、夢斷層霄空漠漠、事隨流水去茫茫、只今剩有殘兵卒、指點空山說戰場、蒙古男子能詩者、已罕如鳳毛麟角、女子則更無論矣、當民國初元、京地有女詩人成玉卿(筌)、據自述爲蒙古籍、余雖未見其人、逆料此君原籍蒙古、而生長京師者、不則、吾漢人之菁萃、不容異種人探驪得珠焉、嘗見其題梅嶺課子圖詩云梅花千百本、茅屋兩三椽、詩禮歡倫紀、文章韶管弦、福驕唐李叟、孤憫宋通儒、通德同門永、谿山十里妍、詩雖無特長、蹊徑則頗高、絕無脂粉氣息、出之塞外巾幗、可矜異矣、

評『秋扇怨』　愍夫

友聯公司攝製的『秋扇怨』、前星期上午、試映于中央大戲院、統觀全片、優點甚多、光線充足、佈景絕少破綻、中文說明、字體頗美觀、惜時有太草太長之弊、致使觀者發生厭倦之感、至於演員成績、以徐琴芳女士扮演之陳淑貞爲最佳、表情細膩、動作均非常自然、惟吳毅與鄉人搏鬥時之驚愕狀態、及受創回家後陳述遇險之情形、似覺歐化太深、不合國產影片中所應如是者、胡蝶女士扮演之沈麗琼舉止固極淸雅、不過有時失之呆笨、林雪懷之吳毅、較採茶女片中、初次出現、己大有進步、尤以搏門一幕最有精彩、餘如文逸民之許玉輝、趙顚生之陳文義、趙靜霞之唐碧英等、均甚稱職、劇情方面、第一幕沈麗琼與玉輝、不過稍有口角、麗琼何至卽『被逐』『自盡』、與劇理少覺不圓到、又鄭若豪平信、而亦乘脚踏車、此亦屬小謬、宜有以改善之、卽結果、亦太籠統、於『秋扇怨』三字、未能盡情發揮、況且玉輝祕密、皆由麗琼暗中逃出、以致難逃法網、是已明明以直報怨足云、鄙意抵損棄縫隙、尙有何怨足云、不如改爲『奸商家庭現形記』或『琴瑟乖睽記』、似較切當也、

武裝論語　伯超

用兵第一

子曰、兵而時用之、不亦悅乎、有餉自遠方來、不亦樂乎、戰不敗、而不逃、不亦軍人乎、有子曰其爲人也凶殘、而好和平者鮮矣、不好搗亂、而好作戰者、未之有也、軍人務戰、戰起而財生、槍炮也者、其發財之本歟、

襞庵印話　崔灕蘅

不佞髫齡失學、流爲惡少、年二十、復作學童、始從塾師誦論孟、、又明年、家君命余就西人名譚模遜者、治英語、旋以經濟艱苦罷去、不文蓋可想見、今年余己三十一歲、垂垂老矣、力薄學淺、益無緣讀書、近惟酷嗜印章、寢且成癖、熱居窮鄉、深痛無師之苦、臆想所見、撰爲此話、願爲初學而又寒陋如余者告、至於通達印家、見聞旣廣、門戶卓立、何待不佞之贅述、海內先覺、或不見棄、千希有以敎我、(此序文也、以筆代嘴之印話、隨後就來、「話來了」)印雖小道、須有師承、益以廣見博聞、庶可勉而成家、苦夫僻處村落、求師非易、有心請益、惟書是賴、然紙上談兵、難免訛誤、實逼處此、又將奈何、直接有益於印學、

愛讀本報一份子的來函

執事先生大鑒、鄙人現缺貴社之「世界小報」多份(二十四號)茲特奉上郵票五十分、請卽補下、其日期爲陰歷五月十六、十七、十九、廿六、廿七、廿八、廿九、卅、七月初一、初二、十五、十九、廿一、廿二、廿三、廿四、廿八、廿九、卅、八月初一、初二、初五、初六、等、共二十四期、乙配齋後、寄至北京李閣老胡同武陵飯店交鄙人不誤、萬一貴社已無存報、務乞登入徵求欄、代爲徵求可也、專此敬請文安　愛讀世界小報之一份子　吳紀偏　上

按本報向乏存報、故將吳君之函刊出、以代徵求、如有同文、許割愛惠存者、不勝感激、件由本報轉交、或逕寄北京均可、

治國主要、凡爲一國人民之首領、當常存甯使人依己、不甯使己依人、頭可斷、威信不可墮、身可殺、志氣不可奪、是惟能估歷史上位置、不特當時數十年之枯榮卽已、試觀中華民國開基以來、所謂元首、多不能若是堅忍、所以咸身名敗裂焉、或曰、袁世凱似勝於後來諸人、余謂袁晚節不克自保、旣殖朔登極、而又自行取消洪憲、出爾反爾、所以亦失去歷史上位置矣、

編號完了

王龍問明年怎樣歡送　梨哀

北洋三傑龍虎狗、王龍段虎馮狗、這是差不多人人知道的、馮做了總統、段作了執政、都曾位在萬人之上了一回、只有這條龍、是條淺水龍、始終受困在沙灘、他受困在沙灘的緣故、當然因爲他是個有鎗階級的無鎗者、可是這個人、到有自知之明、却也不胡亂上台、據傳言他曾告訴人說、若與人有仇、不必打他罵他、只要舉他做總統、這個仇就報了、由此看來、王龍之所以未作總統、也許是沒有仇人舉着他罷、最近吳佩孚曾發表一稱奇異的政見、主張捧王氏上台、據傳言、王又告人道、他們歡迎我、我狠樂意、不過他們要預先告訴我、明年怎樣歡送我、這話雖然滑稽、其質却有道理、凡是上台的人、都應該知道下台時、人家將來怎樣歡送我呵、以上這兩句話、不管是不是王龍說的、但是爲了怕歡送、始終沒有受過人的歡迎、到也自有民國以來、是個不可多得的人咧、

優孟衣冠錄（七十九）

第四節　程長庚與盧台子

、爐內爇着檀香、大紅地氈上、擺着四盆石榴樹、取榴開見子之意、卓上擺滿各家送的錦盒、裝滿了鸞釵鳳珥、宮粉胭脂、河水簪前、掛着雙幅紅綢、還結了好幾個五色綵球、余三勝悄悄然向陳鳳林道、這個排場、不似納妾、竟像個大婚呢、鳳林點頭稱是、說話間、早有延宅家丁、悄對長庚道、這女子的賣身契、咱們四爺昨日忘了、老板怎麼也不說要、遂從懷中取出那張賣身文契、暗地交付與長庚、只見盧台子來說酒席擺齊了、長庚忙去招呼衆賓入席、喜堂中擺了兩席、上首一席、坐的是外來賓客、下首一桌、是張二奎余三勝等伶界中人、其餘都在別間屋內、異是筵開玳瑁、褥設芙蓉、長庚同盧台子依次敬酒、酒過三巡、長庚站在喜堂中間、當衆開言道、我有一句話、不知衆位可能俯允否、衆人亦一齊站起、忙問道何事、長庚道、昨天蒙延四爺恩典、賞我一位姑娘、我眞十分感激的、但是我有個怪脾氣、就是不願意納妾、說到此、大家都愕然